



digitális pedagógiai
módszertani központ

Digitális Jólét Nonprofit Kft.

EFOP-3.2.15-VEKOP-17-2017-00001
„A köznevelés keretrendszeréhez kapcsolódó
mérés-értékelés és digitális fejlesztések, innovatív
oktatásszervezési eljárások kialakítása, megújítása”

KATONA JÓZSEF: BÁNK BÁN

DIGITÁLIS PEDAGÓGIAI MÓDSZERTANNAL TÁMOGATOTT

TEMATIKUS TERV ÉS A HOZZÁ KAPCSOLÓDÓ

ÓRA-/FOGLALKOZÁSTERVEK

(6 × 45 PERC)

Szerző:

Duschák Zsuzsanna, Farkas Erika

Módszertani lektor:

Szabados Tímea

Nyelvi lektor:

Földeáki Andrea

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFECTETÉS A JÖVŐBE

TEMATIKUS TERV

Tantárgy(ak)

A kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről szóló 51/2012. (XII. 21.) számú EMMI-rendelet 14. melléklete: [Kerettanterv a szakgimnáziumok 9-12. évfolyama számára](#), Magyar nyelv és irodalom

A tanulási-tanítási egység témája

A magyar színjátszás kezdetei és a Bánk bán feldolgozása

A tanulási-tanítási egység időtartama	6 × 45 perc
--	-------------

A tanulási-tanítási egység cél- és feladatrendszere

A tanulók megismerik a magyar színjátszás kialakulását, a Bánk bán történelmi hátterét, szövegét, a főbb szereplőket és konfliktusait. Képesé válnak a Bánk bán szövegének értelmezésére, önálló vélemény megfogalmazására a mű kulcskérdései alapján, párhuzamok fellelészére hasonló témájú művekkel. Cél a szövegértés, a szövegalkotás, a kreativitás, a kommunikációs és együttműködési készségek, valamint a digitális kompetencia fejlesztése. A tanulók legyenek képesek a szövegeket és online gyűjtött információkat a megfelelő digitális eszközzel feldolgozni, tudásukat egymással megosztani, felfedezni a mű ma is aktuális pontjait.

A tanulási-tanítási egység helye az éves fejlesztési folyamatban, előzményei

A romantika a világirodalomban anyagrészt követi, amikor a tanulók már ismerik a romantika alapvető vonásait, megismertek világirodalmi alkotásokat. A Bánk bán után pedig további magyar romantikus alkotók és művek következnek.

Tantárgyi kapcsolatok

történelem, társadalomtudomány, etika, földrajz, mozgóképkultúra és médiaismeret, filozófia, magyar nyelv

Az ellenőrzés-értékelés tervei

Folyamati értékelés: A tanulók értékelése folyamatos, hiszen a tanulók órán feltöltik a Google Classroomba a munkáikat, a tanárnak itt is van lehetősége a visszajelzésre. A tanulók az órán folyamatos szóbeli visszajelzést kapnak a tanártól. Egyes órákon jellemző az ön- és társértékelés. Kimeneti értékelés: a témakör végére a diákok portfóliót készítenek. Részleteket lásd:

[A portfólió tartalma, az értékelés szempontjai](#) (1. sz. melléklet)



Szükséges anyagok és eszközök

Technológia – hardver

laptop, projektor, hangfal, tanulók saját eszköze

Technológia – szoftver

[Mentimeter](#), [Redmenta](#), [Google Classroom](#), [Google Slides](#), [thinglink](#), [Quizlet](#), [Padlet](#), [Instagram](#),
[Google Jamboard](#), [Kahoot!](#), [Wordwall](#)

A megvalósítás során használt online tartalmak, források linkjei

[A magyar romantika és a magyar nyelvű színjátszás kezdetei](#). *zanza.tv*. (Utolsó letöltés: 2020.08.28.)

Szarvas Adrienn (2019). [A riport műfaja](#). *PR Herald*, 2019. június 26. (Utolsó letöltés: 2020. 08. 28.)

Székely György (1990). [Magyar színháztörténet I.](#) Akadémiai Kiadó, Budapest. (Utolsó letöltés: 2020.08.28.)

[Medieval Europe 13th Century: The Public Schools Historical Atlas](#) by Charles Colbeck. Longmans, Green; New York; London; Bombay. 1905. online: [University of Texas Libraries](#) (Utolsó letöltés: 2020.08.28.)

Nyomtatott források és eszközök

Katona József: *Bánk bán – eredeti szöveg Nádasdy Ádám prózai fordításával*, Magvető Kiadó, Budapest, 2019.

a tanuló füzetei

A TEMATIKUS TERV RÉSZLETEZÉSE

Óra	A téma órákra bontása	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek (attitűdök, készségek, képességek)	Ismeretanyag (fogalmak, szabályok stb.)	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Megjegyzés
1.	A magyar színjátszás a romantika korában	A tanulók megismerik a magyar színház és színjátszás kialakulását. Képesse válnak a feldolgozott szöveg alapján ismereteik kreatív megfogalmazására.	szövegértés, információ feldolgozása, kreativitás, szövegalkotás, kooperáció, digitális kompetencia	rondella, reformkor, romantika, vándorszínészet, állandó színház	egyéni munka, frontális munka, páros munka	ráhangoló feladat (Menti-meter) videó: A magyar romantika és a magyar nyelvű színjátszás kezdetei Google Classroom , laptop, projektor, tanulók saját eszköze, hangfal, feladatlap: Magyar színjátszás (Redmenta-teszt)	
2.	A Bánk bán történelmi háttere	A tanulók megismerik a Bánk bán történelmi hátterét, képesse válnak a kigyűjtött információkat digitális segédeszközzel feldolgozni, vizualizálni.	online információkeresés, feldolgozás, digitális kompetencia, kritikai gondolkodás, értő figyelem, kommunikáció	feudalizmus, király, bán, királynő/királyné, nádor, jobbágy	csoportmunka, páros munka, frontális munka, egyéni munka	Bánk bán – nevek, fogalmak PPT thinglink , Google Classroom , laptop, projektor, tanulók saját eszköze	
3.	A dráma szereplőinek jellemzése	A tanulók megismerik a főbb szereplőket és motivációjukat a műben. Képesse válnak a	kreativitás, szövegértés, rendszerezés, kooperáció, digitális	magánember/közéleti személyiség, ritter, cinikus,	egyéni munka, páros munka, csoportmunka,	Bánk bán szereplők (Quizlet-kártyák) Padlet , Instagram , Google Classroom , laptop,	

Óra	A téma órákra bontása	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek (attitűdök, készségek, képességek)	Ismeretanyag (fogalmak, szabályok stb.)	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Megjegyzés
		szereplők jellemző tulajdonságainak vizuális megjelenítésére.	kompetencia, szövegalkotás	nemzet, nemzeti érzés	frontális munka	projektor, a tanulók saját eszköze	
4.	A szereplők közötti konfliktusok	A tanulók megismerik a szereplők közötti konfliktusokat, képessé válnak az egyes szereplők motivációjának megértésére és megfogalmazására az adott konfliktusban.	kreativitás, szövegértés, szövegalkotás, kooperáció, digitális kompetencia, értő figyelem	konfliktus, konfliktusos dráma, érték- és érdekellentét	egyéni munka, páros munka, csoport, frontális	Google Jamboard , Google Classroom , Bánk bán – konfliktusok PPT , Padlet , laptop, projektor, tanulók saját eszköze	
5.	Összefoglalás	a megszerzett ismeretek alkalmazása digitális eszközök segítségével	kreativitás, kommunikáció, digitális kompetencia, vizuális kifejezőképesség	oknyomozó riport, kerekasztal-beszélgetés	egyéni munka, csoport, frontális	Bánk bán (Kahoot-teszt) Google Classroom , laptop, projektor, a tanulók saját eszköze	
6.	Összefoglalás	a megszerzett ismeretek alkalmazása digitális eszközök segítségével	kreativitás, kommunikáció, digitális kompetencia, vizuális kifejezőképesség	oknyomozó riport, kerekasztal-beszélgetés	egyéni munka, csoport, frontális	Bánk bán (Wordwall) Google Classroom , laptop, projektor, a tanulók saját eszköze	Célszerű az 5. órával egyben tartani

A TEMATIKUS TERVHEZ KAPCSOLÓDÓ ÓRA-/FOGLALKOZÁSTERVEK

1. óra/foglalkozás				
Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
4 perc	A tanár kivetíti a Mentimeter kódját, illetve a kérdést: <ul style="list-style-type: none"> Milyen volt a magyar színház és színjátszás a 19. század elején? A diákok 5 gondolatot írhatnak be válaszként.	ráhangelés, előzetes tudás aktivizálása	frontális, egyéni munka	ráhangoló feladat (Mentimeter) a tanulók saját eszközei, projektor, laptop
4 perc	A tanár ismerteti a témakört és a tanulói portfólió követelményeit.		frontális	projektor, laptop, A portfólió tartalma, az értékelés szempontjai (1. számú melléklet)
6 perc	A tanulók megtekintik a Zanza.tv rövid videóját a magyar színjátszás kialakulásáról.	a magyar színház, a színjátszás kialakulásának megismerése	frontális, egyéni munka	projektor, laptop, hangfal, videó: A magyar romantika és a magyar nyelvű színjátszás kezdetei
3 perc	Tanári kérdés és instrukció: <ul style="list-style-type: none"> Az itt látottak mennyiben felelnek meg az elvárásoknak és mennyiben más, mint ahogyan elképzeltétek? Írjátok le az öt legfontosabb vázlatpontot a füzetetekbe! 	reflexiós lehetőség biztosítása a tanulók számára	páros munka	füzet

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
20 perc	A tanulók elolvasnak egy szövegrészletet a magyar színjátszás történetéről, és megoldják a hozzá kapcsolódó feladatokat.	a magyar színjátszás ismereteinek bővítése szakirodalom alapján; szövegértés, információfeldolgozás fejlesztése	egyéni munka	feladatlap: Magyar színjátszás (Redmenta) a tanulók saját eszközei
7 perc	Tanári instrukció: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Írjatok néhány mondatos reklámszöveget a korabeli vándorszínész szempontjából! ▪ Keressetek egy hozzá illő képet! ▪ Töltsétek fel az eredményeteket a Google Classroomba! 	kreativitás és szövegalkotás fejlesztése, a megszerzett tudás alkalmazása	páros munka	Google Classroom , a tanulók saját eszközei
1 perc	A tanár felhívja a tanulók figyelmét, hogy melyek a portfólióba választható elemek az órán. Ezek: reklámszöveg képpel, 10-12 pontból álló vázlat a magyar színjátszásról képekkel (pl. Google Slides)		frontális munka	

2. óra/foglalkozás				
Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
8 perc	<p>A tanár kivetíti a Bánk bánhoz kapcsolódó neveket, fogalmakat, majd megkérdezi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hogyan kapcsolódnak a műhöz? Mit tudsz ezekről? <p>Kivetített szavak: II. András, keresztes hadjárat, bán, nádor, királynő/királyné</p>	ráhangolás, előzetes ismeretek felelevenítése	frontális munka, egyéni munka	projektor, laptop, Bánk bán – nevek, fogalmak PPT (2. sz. melléklet)
22 perc	<p>Tanári instrukció:</p> <ul style="list-style-type: none"> Válasszatok egy térképet, amely a középkori Európát ábrázolja vagy használjátok a megadott mintát! Készítsetek egy thinglinket, háttérnek állítsátok be a megfelelő térképet! Jelöljétek a megadott helyeket és készítsetek hozzá magyarázatot, hogy miért fontos az adott helyszín a műben! <p>Helyszínek: Halics, Meránia, Bojóth (Biota), Esztergom, Pilisszentkereszt</p>	a történet helyszíneinek felidézése, elhelyezése, online információkérés, -feldolgozás, együttműködési készség fejlesztése	páros munka	a tanulók saját eszközei, thinglink , javasolt térkép linkje: Medieval Europe 13th Century

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
8 perc	Tanári instrukció: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hasonlítsátok össze az eredményeiteket egy másik párral! ▪ Egészítsétek ki munkátokat a másik pár információival, ha valami hiányzott. ▪ A thinglink linkjét a Google Classroom segítségével adjátok be! 	társellenőrzés, ismeretek összevetése	csoportmunka	thinglink , Google Classroom , a tanulók saját eszközei
6 perc	Tanári instrukció: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mindezek alapján mennyire tűnik nektek befogadó nemzetnek a magyarság? Miért? ▪ Beszéljétek meg háromlépcsős interjúval! 	ismeretek alkalmazása, kritikai gondolkodás, értő figyelem, kommunikációs készség fejlesztése	csoport (háromlépcsős interjú)	a háromlépcsős interjú leírása (3. sz. melléklet)
1 perc	A tanár felhívja a diákok figyelmét a portfólióba tehető elemekre: (kiegészített) thinglink linkje (térképpel és magyarázatokkal együtt), érvelés: Befogadó nemzet a magyar (200-250 szó).			

3. óra/foglalkozás				
Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
6 perc	A tanulók Quizlet-kártyák segítségével felidéznek a Bánk bán szereplőit.	ráhangolás	egyéni munka, frontális munka	Bánk bán szereplők (Quizlet-kártyák)
20 perc	Tanári instrukció: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Készítsetek Padletet! ▪ Válasszatok ki két szereplőt, majd keressetek hozzájuk illő képet! Írjátok a képek alá, hogy milyen az adott szereplő jelleme! ▪ Minden szereplőhöz írjatok négy belső tulajdonságot és indokoljátok meg, hogy miért gondoljátok úgy! 	a szereplők jellemének feltárása, szövegértés, gondolatok rendszerezése, kreativitás fejlesztése	páros munka	Padlet , a tanulók saját eszközei
10 perc	Tanári instrukció: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Keressetek olyan párt, aki más szereplőket választott! Egyeztessétek az eredményeiteket és másoljátok az új szereplőket a saját Padletetekbe! ▪ Ezután keressetek egy újabb másik párt, akik további szereplőkről tudnak nektek beszámolni! <p>Amelyik párosnak leghamarabb megvan a legtöbb szereplő (négy jellemmel és indoklással) +5 pontot kap a portfólióhoz.</p>	eredmények megosztása, új információk gyűjtése, digitális kompetencia, együttműködési készség fejlesztése	csoportmunka	Padlet , a tanulók saját eszközei

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
8 perc	Tanári instrukció: ▪ Válaszd ki kedvenc szereplődöt és készítsd el az Insta-oldalát a megtudott információk alapján! Kötelező elemek: három kép, öt bejegyzés	ismeretek alkalmazása, kreativitás fejlesztése, digitális kompetencia, szövegalkotás fejlesztése	egyéni munka	Instagram , a tanulók saját eszközei
1 perc	A tanár ismerteti a házi feladatot és a portfólióba betehető elemeket. Házi feladat: ▪ Keresd meg az osztálytársaid által készített Bánk bános szereplőket az Instán és legalább három szereplőhöz írd kommentet a te karakterednek megfelelően! Portfólióba tehető elemek: Padlet a szereplőkről (páros/csoportmunka során kiegészített verzió); Insta-oldal az egyik szereplőről vagy fogalmazás: A legellenszenvesebb szereplő a műben – jellemzés és indoklás (terjedelem: 200-250 szó).	ismeretek alkalmazása, kreativitás fejlesztése, digitális kompetencia, szövegalkotás fejlesztése	egyéni munka, frontális munka	Instagram , a tanulók saját eszközei

4. óra/foglalkozás				
Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
10 perc	<p>Tanári kérdés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Milyen műveket ismertek: <ul style="list-style-type: none"> ✓ amelyek a középkorban játszódnak; ✓ amelyek központi témája a hatalomért folytatott harc; ✓ amelyben fontos a haza iránti hűség? ▪ Jamboard segítségével gyűjtsetek össze minél több művet! Sárga színű cetlire gyűjtsetek a középkorban játszó műveket, zöld cetlire a hatalomért folytatott harchoz kapcsolódó alkotásokat és kék cetlire a haza iránti hűséghez köthetőket. ▪ Eredményeteket linkeljétek a Google Classroomba! 	ráhangolás	csoportmunka (3 fő)	a tanulók saját eszközei, Google Jamboard , Google Classroom
15 perc	<p>Tanári instrukció:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Válasszatok egyet a táblán kivetített konfliktusok közül! ▪ Gyűjtsetek ki a szöveg alapján, hogy miért állnak ezek a szereplők konfliktusban! Töltsétek fel a Google Classroomba! 	a mű konfliktusainak megértése, feltárása; a különféle szereplők motiváltságának megértése; szövegértés fejlesztése	páros munka	Bánk bán – konfliktusok PPT (4. sz. melléklet) a tanulók saját eszközei, Google Classroom

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
12 perc	<p>Tanári instrukció:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nézzétek meg a társaitok munkáját és válasszatok egy másik szereplőpárost! Padlet segítségével, a Backchannel formátumot választva készítenek vitát az újonnan választott szereplők között anélkül, hogy a nevüket feltüntetnék! Írásotok kapcsolódjon a mű tartalmához! Minimum 3-3 érvet használjatok! 	<p>megszerzett ismeretek alkalmazása, kreativitás, szövegalkotás fejlesztése, kooperáció, digitális kompetencia fejlesztése</p>	páros munka	Padlet , a tanulók saját eszközei
6 perc	<p>Tanári instrukció: Olvassátok fel! Ki kell találni, hogy melyik szereplőpár között zajlott ez a párbeszéd! (Néhány diák felolvassa a párban megírt párbeszédet.)</p>	<p>szereplőkről szerzett ismeretek alkalmazása, beszédkészség, értő figyelem fejlesztése</p>	frontális munka	Padlet , a tanulók saját eszközei
2 perc	<p>A tanár felhívja a tanulók figyelmét a portfólióba tehető elemekre: Google Jamboard (hasonló témájú művekről), Padlet (szereplők közti vita), összehasonlító fogalmazás (Válassz ki egy művet, amely vagy a középkorban játszódik, vagy központi témája a hatalomért folytatott harc, vagy amelyben fontos a haza iránti hűség! Hasonlítsd össze ezt az alkotást a Bánk bánnal! Javasolt szempontok: keletkezés, cím, idő, helyszín, szereplők és jellemük, konfliktusok, központi cselekmény).</p>			

5-6. óra/foglalkozás				
Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
12 perc	Ismeretek felidézése Kahoot! segítségével	ismeretek felidézése	frontális munka, egyéni munka	Bánk bán (Kahoot-teszt) Google Classroom , laptop, projektor, a tanulók saját eszköze
60 perc	<p>Csoportalakítás.</p> <p>A tanulók csoportonként megkapják a következő kérdéseket és feladatokat:</p> <p>Oldjátok meg a következő feladatokat, vegyétek fel videóra, majd töltsétek fel a Google Classroomba!</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Készítsetek oknyomozó riportot arról, hogy hogyan és miért halt meg Gertrudis! ▪ Rendeztetek egy rövid tárgyalást, amelyben Bánk a vádlott! ▪ Rendeztetek kerekasztal beszélgetést arról, hogy (ne) legyen a Bánk bán kötelező olvasmány! A beszélgetésben az alábbi szereplők vegyenek részt: moderátor, tanár, szülő, diákönkormányzat képviselője, oktatási államtitkár 	ismeretek alkalmazása, kreativitás, kommunikációs készség, digitális kompetencia, vizuális kifejezőképesség fejlesztése	csoportmunka	a tanulók saját eszközei Google Classroom a feladatok részletes leírása (5. sz. melléklet)

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Foglajátok össze a mű cselekményét négy különböző szereplő szemszögéből, szerepenként minimum fél, maximum 1 percben. ▪ Egy reggeli női showműsorban vagytok. A következő szerepekben kell helyt állnotok: riporter (releváns kérdésekkel), Gertrudis (Miért vagyok megfelelő uralkodó?), Melinda (Milyen kiszolgáltatott nőnek lenni?), Iziodóra (Milyen reménytelenül szerelmesnek lenni?), szakértő (pl. pszichológus). ▪ Híradó. Készítsetek rövid híreket a dráma fontosabb eseményeiről! 			
15 perc	A tanulók Wordwall segítségével reflektálnak a tananyagrésze.	reflexió	csoport	Bánk bán (Wordwall)
3 perc	A tanár felhívja a tanulók figyelmét, hogy melyek a portfólióba választható elemek az órán: videó (a csoportmunkáról), fogalmazás a szerencsekerék egyik kérdése alapján (200-250 szó). Választható kérdéseket lásd a mellékletben.		frontális	

MELLÉKLETEK

1. sz. melléklet: A portfólió tartalma, az értékelés szempontjai

A portfóliód a következőket tartalmazza:

- Címlap névvel, témához illő kép, osztály, dátum
- Legyen benne legalább 5 elem (fogalmazás, kreatív alkotás, videó, képek, digitális alkotások)!
- Ezek közül legalább egy összefüggő elemző, összehasonlító vagy érvelő fogalmazás legyen (200-250 szó)!
- Legalább egy kreatív alkotás (videó, kép, kreatív írás)
- Legalább egy digitális eszközzel készített ábra vagy prezentáció (pl. Padlet, thinglink)
- Az 5 elemet kövesse a végén a reflexió! Ebben megfogalmazod, miben fejlődted az elmúlt órákon, mi okozott nehézséget, hogyan oldottad meg, mi az, ami tetszett az elmúlt órákon, min változtatnál, hogyan és miért (100-200 szó).

fogalmazás	kreatív alkotás	digitális eszközzel készített munka
<ul style="list-style-type: none"> ▪ érvelés: Befogadó nemzet a magyar (200-250 szó) ▪ A legellenszenvesebb szereplő a műben (jellemzés és indoklás, 200-250 szó) ▪ összehasonlító fogalmazás: Válassz ki egy művet, amely a középkorban játszódik, vagy központi témája a hatalomért folytatott harc, vagy amelyben fontos a haza iránti hűség. Hasonlítsd össze ezt az alkotást a Bánk bánnal! (Figyelj az összehasonlító 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ reklámszöveg képpel ▪ Az egyik szereplő Instagram-oldala ▪ szereplők közti vita (Padlet, backchannel) ▪ videó a csoportmunkáról 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vázlat a magyar színjátszásról képekkel (pl. Google slide) ▪ thinglink (térkép, magyarázatok) ▪ Padlet a szereplőkről ▪ Google Jamboard a hasonló témájú művekkel



<p>műértelmezésben használt szempontokra).</p> <ul style="list-style-type: none">▪ fogalmazás: a szerencsekerék egyik kérdése alapján (kivéve: "Melyik volt a kedvenc órád?"; "Miben fejlődöttél?"; "Mi az, ami nem tetszett az elmúlt órákon" - ezeket a reflexiótokba építhetitek be)		
---	--	--

Az értékelés szempontjai	pontszám
Tartalmaz 5 elemet	0-5
Minden elem megfelelő terjedelmű	0-5
Reflexió tartalma, nyelvi minősége	0-10
Az elemek tartalma	0-25
Az elemek logikus felépítése	0-15
Az elemek nyelvi minősége (stílus, nyelvhelyesség, helyesírás)	0-15
Kreativitás	0-5
Saját vélemény megfogalmazása	0-5
A digitális eszközök megfelelő használata	0-5
Esztétikum	0-4
Tartalmaz minden feladattípusból egyet	0-6
A portfólió alapján látható a tanuló ismeri a Bánk bán háttérét, szereplőit, a kulcskérdéseit	0-10
Összesen	105



2. sz. melléklet: Bánk bán – nevek, fogalmak PPT

Bánk bán

nevek, fogalmak

Mit tudsz az alábbi nevekről, fogalmakról? Hogyan kapcsolódnak a műhöz?

II. András

keresztes hadjárat

bán

nádor

királynő/királyné



3. sz. melléklet: A háromlépcsős interjú leírása

2. óra:

A háromlépcsős interjú menete:

A, B, C, D jelek kiosztása.

„A” tanuló elmondja ismeretét „B” tanulónak, „C” elmondja „D”-nek.

„B” tanuló elmondja ismeretét „A” tanulónak, „D” elmondja „C”-nek.

„A” tanuló elmondja a „B”-től hallottakat „C”-nek és „D”-nek – „B” figyeli és ellenőrzi.

„B” tanuló elmondja az „A”-tól hallottakat „C”-nek és „D”-nek – „A” figyeli és ellenőrzi.

„C” tanuló elmondja a „D”-től hallottakat „A”-nak és „B”-nek – „D” figyeli és ellenőrzi.

„D” tanuló elmondja a „C”-től hallottakat „A”-nak és „B”-nek – „C” figyeli és ellenőrzi.



4. sz. melléklet: Bánk bán – konfliktusok PPT

4. óra

Bánk bán

konfliktusok

Válasszatok az alábbi párok közül! Miért állnak egymással konfliktusban? Keresd meg ezt a részt a szövegben!

- Gertrudis vs Bánk bán
- Gertrudis vs Petur
- Gertrudis vs Melinda
- Bánk bán vs Ottó
- Bánk bán vs Melinda
- Bánk bán vs Petur
- Gertrudis vs Ottó
- Melinda vs Ottó
- Ottó vs Biberach

Írd ide a kiválasztott párt! Gyűjtsd ki a szöveg alapján, hogy miért állnak ezek a szereplők konfliktusban! Támasz alá az adott szereplőnek a szemszögéből!

pl. Bánk bán	pl. Gertrudis
Bánk bán indokai	Gertrudis indokai
1.	1.
2.	2.
3.	



5. sz. melléklet: A feladatok részletes leírása

5–6. óra

Videókészítés

Készítsetek minimum 2, maximum 3 perc hosszúságú videót a megadott témában! Minden csoporttagnak legyen szerepe, 1 fő legyen rendező, 1 operátor, a többiek pedig színészek (a szerepeket ti osztjátok fel egymás között)! Az elkészült videót töltsétek fel a Google Classroom felületére, és megjegyzésként tüntessétek fel, kinek mi volt a szerepe és mit tanult a feladat megoldása során!

Megjegyzés: A feladat elkészítéséhez javasoljuk, hogy – ha van rá lehetőség az intézményben – a diákok külön terekben dolgozzanak (pl. könyvtár, aula), mivel így nem zavarják egymás felvételét. Célszerű megegyezni egy időpontban, amikor mindenki visszatér.

Feladatok:

1. Oknyomozó riport

Ismételjétek át, mit tanultatok 9. osztályban a sajtóműfajokról, különösen a riportról!

Az alábbi cikk segíthet az oknyomozó riport elkészítésében:

Szarvas Adrienn (2019). [A riport műfaja](#). *PR Herald*, 2019. június 26. (Utolsó letöltés 2020. 08. 28.)

A riport során az újságíró szólaltasson meg több tanút (szereplőt) az ügy kapcsán! Figyeljete arra, hogy ez egy tényközlő sajtóműfaj, vagyis az újságíró nem fogalmazhatja meg a véleményét!

2. Tárgyalás

Biztosan láttatok már olyan filmet, sorozatot, amelyben bírósági tárgyalás is szerepel. Gyűjtsétek össze, mi szokott lenni a tárgyalás menete, milyen szereplői lehetnek a tárgyalásnak!

Az általatok elkészített bírósági tárgyaláson legyen egy védőügyvéd és ügyész (vádló), a bíró lehet II. Endre is! Az ügyvéd és az ügyész a vádlott mellett több tanút is kérdezzen meg a tárgyalás során! Gondoljátok végig, hogy az ügyész és az ügyvéd kiknek milyen kérdéseket tennének fel, hogy bizonyítsák a vádlott bűnösségét vagy ártatlanságát! Hogyan válaszolnának erre a tanúk?

A rövid tárgyalás végén lehetőleg legyen ítélelhirdetés is (bűnös-e Bánk, ha igen, akkor milyen büntetést rónátok ki rá!)



3. Kerekasztal-beszélgetés: Bánk bán mint kötelező olvasmány

Képzeljétek el, hogy az iskolákban kerekasztal-beszélgetést (kulturált vita tudományos témáról) szerveztek a diáknapon, amelynek a témája, hogy a Bánk bán (ne) legyen kötelező olvasmány!

A kerekasztal-beszélgetésnek legyen egy moderátora! Az ő feladata a kérdésfeltevés, illetve oda kell figyelnie, hogy minden szereplőnek ugyanannyi beszédidő jusson, senki ne dominálja a beszélgetést, és mindez kulturált keretek között maradjon.

A kerekasztal-beszélgetés többi lehetséges szereplője:

- tanár, szülő, diákönkormányzat képviselője, oktatási államtitkár

Gondoljátok végig, ezeknek a szereplőknek mi lehet a témáról a véleménye és miért!

Megjegyzés: Amennyiben szükséges, természetesen a pedagógus is részt vehet (támogatóként) a felkészülésben: ez esetben javasoljuk, hogy tanári segítséggel a diákok gyűjtsék össze, milyen érveket említhetnek az egyes szereplők, a tanulók pedig ezek alapján gondolják majd át a saját szerepüket.

4. Digitális történetmesélés

Foglaljátok össze a mű cselekményét négy különböző szereplő szemszögéből egyes szám első személyben, szerepenként minimum fél, maximum 1 percben! Figyeljétek arra, hogy az adott szereplő tényleg csak arról számoljon be, amit láthatott, amit tudhatott! Az adott szereplő fogalmazza meg a saját gondolatait, érzéseit is az eseményekről!

Lehetséges szereplők:

- Bánk bán, Melinda, Gertrudis, Petur, Ottó, Bieberach, Tiborc.

A felvétel előtt érdemes közösen összegyűjtenetek, melyik szereplő mit mondhat az eseményekről, ki hogyan érezte magát egy-egy konfliktus során.



5. Reggeli női showműsor

Elevenítsétek fel, milyen egy női showműsor!

A következő szerepekben kell helytállnotok:

- riporter (releváns kérdésekkel),
- Gertrudis (Miért vagyok megfelelő uralkodó?),
- Melinda (Milyen kiszolgáltatott nőnek lenni?),
- Iziodóra (Milyen reménytelenül szerelmesnek lenni?),
- szakértő (pl. pszichológus, karriertanácsadó, life coach, párterapeuta).

A felvétel előtt érdemes összegyűjtenetek először közösen, milyen kérdéseket tehet fel a riporter, és arra milyen válaszokat adnának a szereplők, hogyan reagálnának egymás megnyilatkozásaira kulturált keretek között.

6. Híradó

Elevenítsétek fel, milyen egy híradó! Ismételjétek át, mit tanultatok a sajtóműfajokról, azon belül a hírről és a tudósításról!

Készítsetek egy híradó (televízió, vagy online felületen megjelenő videó) számára rövid híreket a dráma fontosabb eseményeiről! Ezek egy része lehet olyan, amit csak felolvas a műsorvezető, de legyen egy-két rövid helyszíni tudósítás is.